

**3sat**  
**FESTIVAL**

# KABARETT COMEDY MUSIK

Sendetermine  
vom 22.9 bis 19.10.2019

ZDF Hauptabteilung Kommunikation  
Presse und Information/3sat Presseteam  
Verantwortlich: Alexander Stock  
Herstellung: ZDF/3sat Grafik  
Kontakt: Jessica Zobel  
zobel.j@3sat.de, 0 61 31 - 70 16293

Fotos sind erhältlich unter <https://presseportal.zdf.de/presse/3satfestival>  
Weitere Informationen unter <https://3sat.de/kabarett/3satfestival>

#### BILDNACHWEISE

Fotos ©: ZDF; **Sebastian Pufpaff**: Manuel Berninger; **Tobias Mann**: Thomas Klose;  
**Tino Bomelino**: Tino Bomelino; **Katie Freudenschuss**: Anne de Wolff;  
**Matthias Egersdörfer**: Stephan Minx; **Abdelkarim**: Guido Schröder;  
**Christoph Sieber**: Tatiana Kurda; **Martin Frank**: Alan Ovaska; **HG. Butzko**: Peter Kronenberger;  
**Nessi Tausendschön**: Uwe Würzburger; **Stefan Danziger**: Anja Pankotsch;  
**Lisa Eckhart**: Franziska Schrödinger; **Miss Allie**: Philipp Eisermann; **Timo Wopp**: Knut Gminder;  
**Horst Evers**: Anja Limbrunner; **Erwin Pelzig** (Frank-Markus Barwasser): Dita Vollmond;  
**Johannes Oerding**: Olaf Heine; **Anna Loos**: Kristian Schuller



Das Programm von ZDF • ORF • SRG • ARD

# 3sat FESTIVAL

**Sendetermine**  
vom 22. September bis 19. Oktober

**SONNTAG, 22.9.2019**



**20.15 Uhr**  
**Sebastian Pufpaff: Wir nach**

Die Politik hat uns verraten, die Industrie verkauft, Mutter Natur wirft uns aus dem Paradies. Es ist Zeit, dem letzten integren Menschen der Welt zu vertrauen: einem Kabarettisten. In aller Bescheidenheit verkündet Sebastian Pufpaff eine Diktatur der Satire.

**Aufzeichnung vom 13.9. · 45 Min**



**21.00 Uhr**  
**Abdelkarim: Staatsfreund Nr. 1**

Die Ambivalenz der Integration ist ein Thema, das ihm am Herzen liegt. Da kann er noch so spaßig von seiner Sozialisation in der „Bielefelder Bronx“ plaudern: Abdelkarim rückt das Dilemma von Menschen mit Migrationshintergrund in den Mittelpunkt und bleibt dabei noch witzig.

**Aufzeichnung vom 15.9. · 45 Min**



**21.45 Uhr**  
**Katie Freudenschuss: Einfach Compli-Katie!**

Katie Freudenschuss ist vieles – Hessin und Hamburgerin, Kabarettistin, Pianistin und Liedermacherin mit großer Stimme. Bei so vielen Talenten und Identitäten kann man schon mal in eine Sinnkrise geraten. Oder man macht ein ganz wunderbares Programm daraus!

**Aufzeichnung vom 14.9. · 30 Min**



**22.15 Uhr**  
**Nessi Tausendschön: 30 Jahre Zenit**

Wenn Nessi die Brüche des Lebens zelebriert, erwachen selbst die Seelenblinden im Publikum und die Grenzen zwischen gefühlter und leibhaftiger Realität verschwimmen. Die Kombination aus musikalischem Hochgenuss mit scharfer Satire wird zu einer eruptiven Mischung feinsten Kabarets.

**Aufzeichnung vom 16.9. · 30 Min**

**SAMSTAG, 28.9.2019**



**20.15 Uhr**  
**Christoph Sieber: Mensch bleiben**

Wie kommt es, dass wir Konsumenten sind, User, Migranten, Deutsche, aber immer seltener Mensch? Christoph Sieber stellt schonungslos Fragen zum modernen Miteinander und blickt schelmisch auf die möglichen Antworten. Denn Humor ist der erste große Schritt auf dem Weg einfach Mensch zu bleiben.

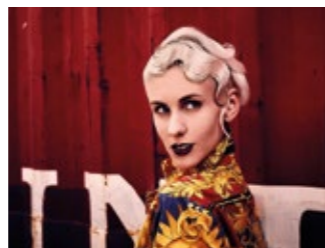
**Aufzeichnung vom 15.9. · 45 Min**



**21.00 Uhr**  
**Horst Evers: Früher war ich älter**

Wenn im Alter die Weisheit kommt, dann wird er immer jünger. Schließlich versteht Horst Evers die Welt schon längst nicht mehr. Für ihn ist sie komplett verrückt, dabei aber umwerfend komisch. Ein Abend mit Horst Evers ist so erfrischend, dass man sich um Jahre jünger fühlt.

**Aufzeichnung vom 18.9. · 45 Min**



**21.45 Uhr**  
**Lisa Eckhart: Die Vorteile des Lasters**

Lisa Eckhart geht es darum, die Sünden neu zu erfinden. Und sie fragt, wie man sich der Spaßgesellschaft widersetzt, ohne den eigenen Spaß einzubüßen? Wie empört man seine Umwelt, ohne als Künstler verleumdet zu werden? Die Antworten tun manchmal beim Zuhören schon weh.

**Aufzeichnung vom 17.9. · 30 Min**



**22.15 Uhr**  
**Miss Allie: Mein Herz und die Toilette**

„Die kleine Singer-Songwriterin mit Herz“, so beschreibt Miss Allie sich selbst. Hintersinnig, witzig und frech vertont sie das Leben, selbst wenn es mal weh tut. Immerhin ist sie die vermutlich erste Sängerin der Welt, die sich den Leiden eines Mannes mit Menstruationsbeschwerden widmet.

**Aufzeichnung vom 17.9. · 30 Min**

**SONNTAG, 29.9.2019**



**20.15 Uhr**  
**Tobias Mann: Chaos**

Er widmet sich in seinem neuen Programm einem echten Herzens-thema: dem Chaos. Mit dem ihm eigenen, unerschütterlichen Optimismus spinnt er die Verrücktheiten unserer ach so zivilisierten Gesellschaft weiter und denkt sie konsequent satirisch zu Ende.

**Aufzeichnung vom 13.9. · 45 Min**



**21.00 Uhr**  
**Timo Wopp: Auf der Suche nach dem verlorenen Witz**

Timo Wopp kennt nur ein Credo: #nofilter! Das erlaubt ihm, sehr feinfühlig auf den Gefühlen aller herum zu trampeln – gern auch auf seinen eigenen. So zieht er voll scharfsinniger Selbstironie in den Kampf um seine komödiantische Daseinsberechtigung.

**Aufzeichnung vom 18.9. · 45 Min**



**21.45 Uhr**  
**Tino Bomelino: Man muss die Dinge nur zu Ende**

Ordnung ist einfach nicht so sein Ding. In Tino Bomelinos Kopf muss es in etwa so aussehen wie einst in seinem Kinderzimmer, und das ist gut so: Im Chaos findet er ganz wunderbare Ideen, schief gebaute Geschichten und tief verborgene Pointen.

**Aufzeichnung vom 14.9. · 30 Min**



**22.15 Uhr**  
**Martin Frank: Es kommt wie's kommt**

Über sein Leben und das aller anderen sinniert Martin Frank frech und direkt. Frei nach dem Motto: „Wurscht sei dir nichts; egal doch vieles“. Dabei verbindet sich seine Leidenschaft für Musik mit unbändigem Humor zu einer Mixtur aus herzergreifenden Opernarien und „martinesker“ Comedy.

**Aufzeichnung vom 16.9. · 30 Min**

**SAMSTAG, 19.10.2019**



**22.30 Uhr**  
**Johannes Oerding**

Der deutsche Pop-Songwriter Johannes Oerding ist beinahe pausenlos auf Tour: Mit seinem Album „Kreise“ war er monatelang in den Top 50 der deutschen Charts, kann mittlerweile auf gold- und platinveredelte Alben und ausverkaufte Tourneen zurückblicken. Johannes Oerding gelingt es, in seinen Songs und Texten eine emotionale Verbindung zu seinen Zuhörern herzustellen.

**Aufzeichnung vom 20.9. · 59 Min**

**SAMSTAG, 5.10.2019**



**20.15 Uhr**  
**Erwin Pelzig: Weg von hier**

Einst gab es die Flucht aus der Aufklärung in die Romantik, heute entfliehen viele Menschen aus der komplexen Realität in eine gefühlte Wirklichkeit, in die virtuellen Filterblasen der Gleichdenkenden. Frank-Markus Barwasser lässt sein Alter Ego Erwin Pelzig gründlich an den Schutzmauern von Klischees, Ignoranz und Vorurteilen rütteln.

**Aufzeichnung vom 19.9. · 90 Min**



**21.45 Uhr**  
**Matthias Egersdörfer: Ein Ding der Unmöglichkeit**

Matthias Egersdörfer ist nicht einfach nur der Grantler unter den Kabarettisten, sondern auch der am schlechtesten gelaunte überhaupt. Der Franke erzählt Alltagsbeobachtungen oder Erlebtes aus dem Privatleben, das kann ins Absurde wie ins Politische führen.

**Aufzeichnung vom 14.9. · 30 Min**



**22.15 Uhr**  
**HG. Butzko: echt jetzt**

HG. Butzko ist da. Mal komisch, mal besinnlich. Mal bekommt man schnoddrige Gags, mal pointierte Nachdenklichkeit. Der Gelsenkirchener recherchiert gesellschaftliche und politische Zusammenhänge und haut sie dem Publikum in bester Kabarettmanier um die Ohren.

**Echt jetzt! Aufzeichnung vom 16.9. · 30 Min**



**22.45 Uhr**  
**Stefan Danziger: Was machen Sie eigentlich tagsüber?**

Mit seinen Geschichten als Stadtführer auf den Straßen Berlins bringt Stefan Danziger das Publikum vom leisen Schmunzeln über das laute Lachen – bis zum Nachdenken. Er beleuchtet die deutsche Geschichte und die Geschichten dahinter, die kulturellen Widersprüche und Absurditäten des Alltags.

**Aufzeichnung vom 17.9. · 30 Min**



**23.15 Uhr**  
**Anna Loos: Werkzeugkasten**

Anna Loos präsentiert beim diesjährigen 3satFestival ihr neues Solo-Album „Werkzeugkasten“, bei dem sie sich entschlossen und kraftvoll zeigt, aber auch leidenschaftlich und melancholisch. Zwei Jahre hat sie daran gearbeitet, die Ideen für die ersten Videos entwickelt und auch die Regie übernommen.

**Aufzeichnung vom 21.9. · 59 Min**