

ZUSCHAUER^{3sat} **PREIS**

**ELF HERAUSRAGENDE
FERNSEHFILME AN SECHS TAGEN –
DER 3satZUSCHAUERPREIS 2019**

Samstag, 23. November,
bis Donnerstag, 28. November,
täglich ab 20.15 Uhr



Das Programm von ZDF · ORF · SRG · ARD



ZUSCHAUER PREIS

Jeden Abend zwei herausragende Fernsehfilm aus Deutschland, Österreich und der Schweiz

Vom 23. bis zum 28. November 2019 treffen sich in Baden-Baden zum 31. Mal Filmemacherinnen und Filmemacher aus dem deutschsprachigen Raum zum FernsehfilmFestival. In der Kurstadt konkurrieren dann wieder zwölf Filme um den „Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der darstellenden Künste“.

3sat stellt vom 23. bis zum 28. November 2019 elf der zwölf für das Festival nominierten Filme in den Mittelpunkt seines Abendprogramms und fordert seine Zuschauerinnen und Zuschauer auf, im Internet unter www.3sat.de oder per Telefon den Gewinnerfilm des 3satZuschauerpreises zu wählen.

Zu sehen sind die nominierten Fernsehfilme täglich ab 20.15 Uhr. Es sind Produktionen des ORF, des SRF, des ZDF und der Landesrundfunkanstalten der ARD.

Der 3satZuschauerpreis wird am 29. November 2019 im Rahmen der Preisverleihung des FernsehfilmFestivals Baden-Baden überreicht.

Mitmachen und gewinnen!

Jeder kann im Internet unter www.3sat.de oder per Telefon seine Stimme für einen oder mehrere Filme abgeben. Das Telefon- und Internetvoting für alle Filme ist vom 23. November 2019, 20.00 Uhr, bis zum 28. November 2019, 14.00 Uhr, durchgehend freigeschaltet*. Die Telefonnummer steht jeweils neben den Filmen.

Im Internet kann man unter www.3sat.de abstimmen. Dort sind auch die ausführlichen Teilnahmebedingungen zu finden.

3sat verlost

2 x 2 Karten für die Verleihung des 56. Adolf-Grimme-Preises in Marl am 27. März 2020 und den anschließenden Empfang inklusive Anreise und Übernachtung für je 2 Personen

1 x 2 Karten für zwei Tage beim Filmfest München 2020, inklusive Anreise und Übernachtung für 2 Personen

23.11. SAMSTAG

20.15.

KLASSENTREFFEN

WDR (88 Min)

Buch und Regie Jan Georg Schütte
Produktion die film; Uli Aselmann, Sophia Aldenhoven, Bird and Bird Film GmbH; Lars Jessen, Sebastian Schultz
Mit Charly Hübner, Annette Frier, Jeanette Hain u.a.
Erstaussstrahlung: 6.3.2019/Das Erste

Stimmen Sie hier ab:
www.3sat.de
oder Telefon: **0137-41 41-01**



25 Jahre ist es her, dass sie Abitur gemacht haben oder es hätten machen können, wenn sie nicht vorher abgegangen wären oder Ehrenrunden gedreht hätten. Nun sehen sie sich beim Klassentreffen wieder: die ehemalige Klassenbeste, das ehemalige Genie, die Ex-Klassengöre, der Ex-Klassen-Arsch. Mit Mitte 40 stehen sie auf einmal den Leuten gegenüber, mit denen sie sich damals ihr zukünftiges Leben erträumt haben. Ohne den Lebensweg der Figuren zu kennen, improvisierten alle Schauspielerinnen und Schauspieler zwei Tage lang auf Basis ihrer Rollenprofile und der eigenen Lebenserfahrung.

23.11. SAMSTAG

21.45

STUMME SCHREIE

ZDF (90 Min)

Regie Johannes Fabrick
Drehbuch Thorsten Näter
Produktion Zieglerfilm;
Regina Ziegler, Gabriele Lohnert
Mit Natalia Belitzki, Juergen Maurer, Hanna Hilsdorf u.a.
Erstaussstrahlung: 18.11.2019/ZDF

Stimmen Sie hier ab:
www.3sat.de
oder Telefon: **0137-41 41-02**



Der große Traum von Jana Friedrich wird wahr: ein Praktikum im renommierten Berliner Institut für Rechtsmedizin. Doch die aufreibenden Fälle von Kindesmisshandlung hinterlassen ihre Spuren bei der jungen Ärztin in Ausbildung. Von Gerechtigkeit ist hier keine Rede. Als ein Säugling durch ein Schütteltrauma ums Leben kommt, brechen bei Jana alle Dämme und sie stürzt sich in den Fall um den Sohn von Nicole Binder und Ronnie. Dabei missachtet sie den Rat ihres Mentors Kurt Bremer ebenso wie jegliche gesetzliche Vorschriften. Vor allem aber übersieht sie die Konsequenzen und Risiken ihres Handelns. Schließlich bringt Jana sogar ihr eigenes Leben in Gefahr.

24.11. SONNTAG

20.15

PLAY

BR/ARD Degeto (89 Min)

Regie Philipp Koch
Drehbuch Philip Koch, Hamid Baroua
Produktion Sappralot Productions: Hamid Baroua, Christoph Szonn, Tellux Next: Philipp Schall
Mit Emma Bading, Oliver Masucci, Victoria Mayer u.a.
Erstaussstrahlung: 11.9.2019/Das Erste

Stimmen Sie hier ab:
www.3sat.de
oder Telefon: **0137-41 41-03**



Jennifer findet einfach keinen richtigen Anschluss bei ihren neuen Mitschülern, fühlt sie sich unwohl und einsam. Nur das heimliche, immer exzessiver werdende Abtauchen in die Fantasiewelt eines Virtual-Reality-Games bringt ihr Glücksgefühle. Sie beginnt, ihre schulischen und familiären Verpflichtungen zu vernachlässigen und setzt sich über die Verbote und Mahnungen ihrer Eltern hinweg. Immer mehr gerät ihr Leben zwischen realer und virtueller Welt aus der Balance.

24.11. SONNTAG

21.45

TATORT – MUROT UND DAS MURMELTIER

HR (89 Min)

Regie Dietrich Brüggemann
Drehbuch Dietrich Brüggemann
Produktion Hessischer Rundfunk
Mit Ulrich Tukur, Barbara Philipp, Christian Ehrich u.a.
Erstaussstrahlung: 17.2.2019/Das Erste

Stimmen Sie hier ab:
www.3sat.de
oder Telefon: **0137-41 41-04**



Morgens um 7.30 Uhr klingelt das Telefon von LKA-Ermittler Felix Murot. Seine Assistentin teilt ihm mit, dass es eine Geiselnahme in einer Bank gibt und dass er sofort kommen muss. Murot fährt hin, legt sich eine Schutzweste an und begibt sich in die Bank. Dank gelernter Polizeipsychologie kann er den Geiselnahmer überzeugen, sich zu stellen. Doch im letzten Moment geht irgend etwas schief. Murot wird erschossen und wacht schweißgebadet zu Hause wieder auf. Es ist 7.30 Uhr, sein Telefon klingelt und Murot wird zu einem bewaffneten Banküberfall mit Geiselnahme gerufen. Ein Routinefall – so scheint es. Doch Murot fürchtet um seinen Verstand ...

25.11. MONTAG

20.15

TATORT – FÜR IMMER UND DICH

SWR (90 Min)

Regie Julia von Heinz
Drehbuch Magnus Vattrodt
Produktion SWR: Franziska Specht
Mit Andreas Lust, Meira Durand, Eva Löbau, H.-J. Wagner u.a.
Erstaussstrahlung: 10.3.2019/Das Erste

Stimmen Sie hier ab:
www.3sat.de
oder Telefon: **0137-41 41-05**



Sommerhitze, flirrendes Licht, milde Nächte. Ein Mann und ein Teenager fahren durch den Schwarzwald, einander nah, doch auch mit einer unterschwelligten Anspannung. Ein Paar? Oder Vater und Tochter? Als ein Jugendlicher den beiden eine Laptoptasche aus dem Wagen klaut, wird der Mann so nervös, dass er den Dieb auf der kurvigen Straße verfolgt. Kurze Zeit später hat er die Tasche wieder – Dieb und Moped liegen im Abgrund. Der Polizei ist schnell klar, dass es Fremdeinwirkung gab und der Fahrer flüchtig ist. Friedemann Berg übernimmt die Ermittlungen, während Franziska Tobler sich um den schon seit zwei Jahren offenen Fall der verschwundenen Emily Arnold kümmert.

25.11. MONTAG

21.45

LOTTE AM BAUHAUS

MDR/ARD Degeto/SWR (104 Min)

Regie Gregor Schnitzler
Drehbuch Jan Braren
Produktion UFA Fiction: Benjamin Benedict, Nico Hofmann
Mit Alicia von Rittberg, Noah Saavedra, Jörg Hartmann, Nina Gummich u.a.
Erstaussstrahlung: 13.2.2019/Das Erste

Stimmen Sie hier ab:
www.3sat.de
oder Telefon: **0137-41 41-06**



Weimar, 1921: Das Leben der 20-jährigen Lotte Brendel scheint vorbestimmt zu sein. Ihr Vater sieht sie als künftige Ehefrau und Mutter an der Seite eines Mannes, der den elterlichen Tischlereibetrieb übernehmen soll. Doch die eigenwillige und künstlerisch begabte Lotte schließt sich gegen den Willen ihrer Familie einer Gruppe junger Künstler an, bewirbt sich am Bauhaus und wird angenommen. Das Weimarer Bauhaus unter der Leitung des visionären Walter Gropius hat den Anspruch, nicht nur Kunst und Handwerk zu verbinden, hier soll auch der „Neue Mensch“ seinen Platz finden. Im Studenten Paul Seligmann findet Lotte einen Unterstützer und ihre große Liebe.

26.11. DIENSTAG

20.15

BIST DU GLÜCKLICH?

HR (90 Min)

Regie Max Zähle

Drehbuch David Ungreit

Produktion Hessischer Rundfunk

Mit Laura Tonke, Ronald Zehrfeld, Eleonore Weisgerber u.a.

Erstausstrahlung: 2.1.2019/Das Erste

Stimmen Sie hier ab:

www.3sat.de

oder Telefon: **0137 - 41 41 - 07**



Nach 13 Jahren haben sich Sonja und Marc voneinander getrennt. Um ihr Wochenendhaus zu verkaufen, begehen sich die beiden auf eine letzte gemeinsame Autofahrt. Als es zu einer Verzögerung des geplanten Verkaufs kommt, müssen die beiden die Nacht in ihrem Haus verbringen. Die Suche nach den Gründen für das Scheitern ihrer Ehe führt Sonja und Marc in ihren Erinnerungen zurück in die Zeit des Glücks, des Streits und der unterschiedlichen Vorstellungen davon, was Liebe eigentlich ist. Im Morgengrauen ist das Paar an einem Punkt, an dem ein einziges Wort alles wieder ändern könnte ...

26.11. DIENSTAG

21.45

TÖDLICHES COMEBACK

NDR (89 Min)

Regie Hermine Huntgeburth

Drehbuch Volker Einrauch und Lothar Kurzawa

Produktion Josefine Filmproduktion: Hermine Huntgeburth, Volker Einrauch, Lothar Kurzawa, Bird and Bird Film GmbH: Lars Jessen, Sebastian Schultz

Mit Ben Münchow, Martin Brambach u.a.

Erstausstrahlung: 17.4.2019/Das Erste

Stimmen Sie hier ab:

www.3sat.de

oder Telefon: **0137 - 41 41 - 08**



Statt mit musikalischen Einlagen durch Altenheime zu tingeln, schwebt Kleinganove Roy Singer die Wiederbelebung seiner alten Combo „Roy's Four“ vor. Bei einer großen Comeback-Show würden Plattenvertrag und Anstellung auf einem Kreuzfahrt-Liner winken. Doch dafür muss die alte Truppe zusammenkommen. Frontmann der Band war Roys Sohn Bruno. Damals zarte acht Jahre alt – heute 20 Jahre älter, aber immer noch wohnhaft bei Mutti. Und außerdem Polizist mit Ambitionen. Er will das Herz seiner Kollegin gewinnen. Doch mit Vater und Kompagnon Sigg zu Hause droht Brunos Leben aus den Fugen zu geraten – und plötzlich geht es um Mord.

27.11. MITTWOCH

20.15

DAS WUNDER VON WÖRGL

ORF/BR/ARTE/SRF/RAI Südtirol (89 Min)

Regie Urs Egger

Drehbuch Thomas Reider

Produktion epo-film: Dieter Pochlatko, Jakob Pochlatko, Film-Line; Arno Ortmaier, FreibeuterFilm: Oliver Neumann

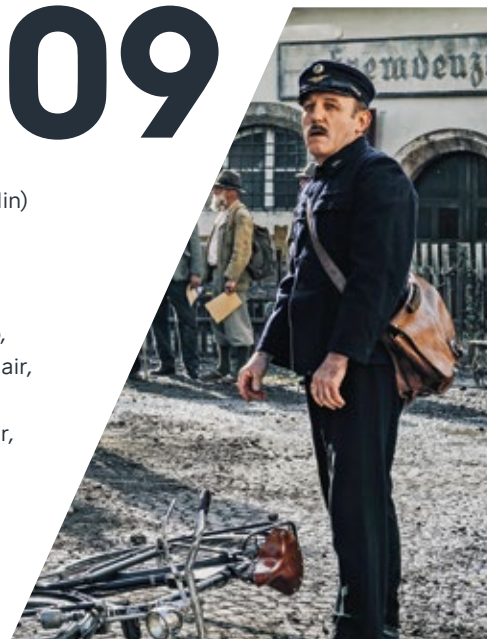
Mit Karl Markovics, Verena Altenberger, Andreas Lust u.a.

Erstausstrahlung: 23.4.2019/ORF2

Stimmen Sie hier ab:

www.3sat.de

oder Telefon: **0137 - 41 41 - 09**



Tirol, 1932: Die Weltwirtschaftskrise ist auf ihrem Höhepunkt, radikale politische Bewegungen entstehen. In einer kleinen österreichischen Gemeinde akzeptiert Lokführer Michael Unterguggenberger wider besseren Wissens das Bürgermeisteramt. Doch wie soll gerade er Wörgl retten? Die Kraft der Verzweiflung und die Unterstützung seiner Frau Rosa bilden den Nährboden für ein wagemutiges Experiment: Unterguggenberger will kurzerhand sein eigenes Geld drucken – sogenannte Arbeitsbestätigungsscheine. Dafür muss er nicht nur die Gemeinschaft seiner Stadt überzeugen, sondern sich auch gegen das mächtige Bankwesen auflehnen.

27.11. MITTWOCH

21.45

TATORT – FRISS ODER STIRB

SRF (100 Min)

Regie Andreas Senn

Drehbuch Jan Cronauer

Produktion Turnus Film AG

Mit Stefan Gubser, Delia Mayer, Fabienne Hador u.a.

Erstausstrahlung: 30.12.2019/SRF1

Stimmen Sie hier ab:

www.3sat.de

oder Telefon: **0137 - 41 41 - 10**



Eine Wirtschaftsprofessorin wird an der Uni Luzern erstochen aufgefunden. Lackspuren des Fluchtautos führen Reto Flückiger und Liz Ritschard zur Villa des vermögenden Unternehmers Anton Seematter. Dort geraten die Kommissare in eine laufende Geiselnahme: der Arbeitslose Mike Liebknecht hält Seematters Ehefrau Sofia und seine Tochter Leonie gefangen. Als Flückiger und Ritschard eintreffen, eskaliert die Situation. Der Tatort aus Luzern lässt die Welten der Superreichen und der auf der Strecke Gebliebenen aufeinanderprallen, bis die klar voneinander getrennten Grenzen immer mehr verwischen.

28.11. DONNERSTAG

20.15

HANNE

ARTE/NDR (89 Min)

Regie Dominik Graf

Drehbuch Beate Langmaack

Produktion Provobis:

Jens Christian Susa

Mit Iris Berben, Petra Kleinert, Herbert Knaup u.a.

Erstausstrahlung: 7.6.2019/ARTE

Stimmen Sie hier ab:

www.3sat.de

oder Telefon: **0137 - 41 41 - 11**



Eine Routineuntersuchung beim Arzt hat dramatische Folgen: Nicht nur, dass Hanne soeben in Pension gegangen ist, jetzt muss sie sich gleich mit der Möglichkeit des Lebensendes auseinandersetzen. Das ist der Ausgangspunkt für ein Wochenende, das alles verändern wird. Denn ihre Angst vor dem Untersuchungsergebnis am Montag provoziert den Protest gegen solcherlei Abhängigkeit. Sie will ihr Leben in der Hand behalten. Hanne entscheidet sich, ab sofort alles anders zu machen, zieht ins Hotel, amüsiert sich mit fremden Menschen und mit einer Liebe aus Studententagen, einem Abenteuer bei Wind und Wetter auf dem Land. Sie vergeudet Zeit und füllt sie mit Erfahrung.

*0.14 Euro pro Anruf aus dem deutschen Festnetz, mobil ggf. abweichend, Zuschauerinnen und Zuschauer aus Österreich und der Schweiz wählen bitte 0049 137 4141 und die Endziffer des jeweiligen Films. Es entstehen die üblichen Kosten eines Auslandsgesprächs. Die ausführlichen Teilnahmebedingungen finden sie unter

www.3sat.de

Willkommen zum 31. FernsehfilmFestival Baden-Baden

Nicht nur Filmschaffende auch Zuschauerinnen und Zuschauer sind willkommen, wenn zum 31. Mal im Runden Saal des Baden-Badener Kurhauses zwölf Filme im Wettbewerb um den „Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste“ stehen. Neben den elf Filmen, die im 3satZuschauerpreis zu sehen sind, wird hier auch der Film „Ein ganz normaler Tag“ von Sat.1 präsentiert.

Die Jury unter der neuen Vorsitzenden Christiane von Wahlert (Medienmanagerin) ist überwiegend weiblich und u.a. mit Schauspielerinnen Lisa-Maria Potthoff, Journalistin Dr. Heike Hupertz und Simone Stewens von der Internationalen Filmschule Köln besetzt. Die Jury diskutiert nach jedem Film live vor Publikum im Runden Saal.

Auch bei der Beurteilung der Filme beim Nachwuchswettbewerb MFG-Star, der am Freitag, 29. November, im Runden Saal stattfindet, ist die Jury mit Regisseurin Hermine Huntgeburth in weiblicher Hand. Und vier Filme von jungen Filmemacherinnen stehen hier im Wettbewerb.

Das 31. FernsehfilmFestival Baden-Baden findet von Montag, 25., bis Freitag, 29. November statt.

Kurhaus Baden-Baden
Kaiserallee 1, 76530 Baden-Baden
Eintritt frei

Das ausführliche Programm und die Anmeldung finden Sie unter www.fernsehfilmfestival.de.

ZDF Hauptabteilung Kommunikation
Presse und Information/3sat Presseteam
Verantwortlich: Alexander Stock
Herstellung: ZDF/3sat Grafik
Kontakt: Claudia Hustedt
hustedt.c@3sat.de, 0 61 31 - 70 15952

Fotos sind erhältlich unter <https://presseportal.zdf.de/presse/3satfestival>
Weitere Informationen unter <https://3sat.de/kabarett/3satfestival>

BILDNACHWEISE

Titel: ZDF/BDA Creative GmbH · WDR/Wolfgang Ennenbach · ZDF und Britta Krehl · ARD Degeto/BR · HR/Bettina Müller · SWR/Benoit Linder · MDR/UFA Fiction/Stislav Honzik · HR/Bettina Müller · NDR/Alexander Fischerkoesen · ARTE/BR/epo-film/Film-Line Productions/ORF/SRF/Hendrik Heiden · SRF/Daniel Winkler · NDR/Julia von Vietinghoff

