

FILM IN 3sat

DOKUMENTAR FILM HERBST

**DAS PROGRAMM ZUR
45. DUISBURGER FILMWOCHE**

**SECHS NEUE PRODUKTIONEN
AUS DER REIHE AB 18!**

**NEUE FILME VON
OKTOBER BIS DEZEMBER 2021**

**GEORG STEFAN TROLLER
ZUM HUNDERTSTEN**



Das Programm von ZDF · ORF · SRG · ARD



SIE IST DER ANDERE BLICK: Die Künstlerin Iris Dostal schafft Projektionsflächen für eine ältere Generation von Künstlerinnen

DIE DUISBURGER FILMWOCH

Anlässlich der 45. Duisburger Filmwoche, dem Festival des deutschsprachigen Dokumentarfilms, zeigt 3sat vom 8. bis zum 16. November vier Wettbewerbsfilme aus den vergangenen Jahren

MONTAG, 8. NOVEMBER

22.25 **NEU**

OECONOMIA

Dokumentarfilm (84 Min) · Deutschland 2020 · ZDF/3sat
Regie: Carmen Losmann

Unser Wirtschaftssystem wird zunehmend komplexer und undurchschaubarer. Jenseits distanzierter Formeln der Finanzberichterstattung macht sich Carmen Losmann daran, die Wachstumsmechanismen und Spielregeln des Kapitalismus zu durchleuchten. Sie befragt Insider, aber nicht alle wollen vor einer Kamera reden. Und den anderen fehlen mehr als einmal die Worte.

DIENSTAG, 9. NOVEMBER

22.55 **NEU**

SIE IST DER ANDERE BLICK

Dokumentarfilm (90 Min) · Österreich 2018 · ORF/3sat
Regie: Christiana Perschon

Stumme 16mm-Sequenzen, in denen Iris Dostal Leinwände weiß grundiert, schaffen Projektionsflächen für die Geschichten und Werke von Künstlerinnen, die seit den 1970er-Jahren in der Wiener Kunstszene aktiv sind: Renate Bertlmann, Linda Christanell, Lore Heuermann, Karin Mack und Margot Pilz sprechen über ihr Künstlerinnendasein.



OECONOMIA: Banker, Wirtschaftswissenschaftler, Ökonomen – der Film von Carmen Losmann nimmt sie unter die Lupe

MONTAG, 15. NOVEMBER

22.25 NEU

SZENEN MEINER EHE

Dokumentarfilm (94 Min) · Deutschland 2019 · ZDF/3sat
 Regie: Katrin Schlösser

Als Lukas und Katrin einander trafen, war es Liebe auf den ersten Blick. Aber beide waren schon verheiratet. Elf Jahre später begegneten sie sich wieder und heirateten sofort. Filmemacherin Katrin Schlösser filmte drei Jahre lang das Eheleben mit ihrem Mann, in guten wie in schlechten Zeiten. Ein Liebesfilm der besonderen Art.

SZENEN MEINER EHE: Eine der wenigen Szenen, in denen Katrin Schlösser und Lukas Lessing gemeinsam im Film zu sehen sind, zeigt sie bei einem Tanzkurs



DIENSTAG, 16. NOVEMBER

22.55 NEU

MADAME

Dokumentarfilm (93 Min) · Schweiz 2019 · SRF/3sat
 Regie: Stéphane Riethauser

Madame – das ist Caroline, eine alte Dame mit koketter Frisur und bourgeoisen Manieren. Sie ist die Großmutter des Filmemachers Stéphane Riethauser. Mit Aufrichtigkeit und Humor dekonstruiert der Film Geschlechterklischees und zeichnet eine Schweizer Familiengeschichte aus der bürgerlichen Gesellschaft nach.

DOKUMENTARFILM IN 3sat



DEM DOKUMENTARISCHEN BLICK EINE BÜHNE GEBEN:

Der Dokumentarfilm ist mit seinem genauen Blick auf unsere Gesellschaft und die Welt ein wichtiger Teil des filmischen Schaffens. Er regt zum Nachdenken an und kann Diskurse eröffnen. 3sat ist mit dem Dokumentarfilm seit jeher eng verbunden, ganz besonders in der Festivalzeit im Herbst. Ich hoffe sehr, dass sich in diesem Jahr – mit entsprechenden Hygienemaßnahmen – die Türen der Kinosäle zu den Dokumentarfilmfestivals in Leipzig, Duisburg und Amsterdam wieder real und nicht nur virtuell öffnen und dem Publikum unmittelbare und lebensnahe Einblicke in filmische Wirklichkeiten ermöglichen. Doch wie auch immer die Pandemie sich entwickelt, 3sat wird dem unverstellten, dokumentarischen Blick im „3sat Dokumentarfilmherbst“ eine besondere Bühne bieten.

Im Rahmen der aktuellen Staffel der vielfachausgezeichneten Reihe „Ab 18!“ erkunden auch dieses Jahr wieder sechs Produktionen die Lebenswirklichkeit junger Erwachsener. Darüber hinaus präsentiert der „3sat Dokumentarfilmherbst“ mit Produktionen wie „Diego Maradona“, „Madame“, „Sie ist der andere Blick“ und „Somewhere else Together“ bis hin zu Dokumentarfilm-Klassikern von Georg Stefan Troller, der am 10. Dezember seinen 100. Geburtstag begeht, den großen Facettenreichtum des dokumentarischen Erzählens. Zudem feiert 3sat den Geburtstag dieses großen Fragestellers mit der Erstausstrahlung des berührenden Porträts „Auslegung der Wirklichkeit – Georg Stefan Troller“. Parallel wird die 3satMediathek zur zweiten Bühne mit bis zu 50 Dokumentarfilmen in einem eigens kuratierten Bereich.

Auch unsere Medienpartnerschaften mit DOK Leipzig und der Duisburger Filmwoche werden im Programm von 3sat begleitet – u. a. wird die TV-Premiere von Carmen Losmanns heiß diskutiertem Film „Oeconomia“ zu sehen sein. Ich freue mich, dass wir in Leipzig und in Duisburg erneut Preise vergeben werden: Die Silberne Taube für den besten langen Dokumentar- oder Animationsfilm einer Nachwuchsregisseurin oder eines Nachwuchsregisseurs und – schon traditionell – den 3sat-Dokumentarfilmpreis in Duisburg.

Natalie Müller-Elmau, 3sat-Koordinatorin



AB 18! – FEHLER UND IRRITATION: Kritisch betrachtet Ferdinand in seinem Atelier das Bild, an dem er gearbeitet hat

AB 18! – DIE NEUE STAFFEL

Sechs neue Dokumentarfilme aus der Reihe „Ab 18!“ von Filmemacher*innen, die mit außergewöhnlicher filmischer Handschrift Geschichten vom Erwachsenwerden erzählen

MONTAG, 29. NOVEMBER

22.30 NEU

AB 18! – FEHLER UND IRRITATION

Dokumentarfilm (45 Min) · Deutschland 2021 · ZDF/3sat

Regie: Elke Margarete Lehrenkrauss

Der 22-jährige Künstler Ferdinand ist bereits erfolgreich. Seine Gemälde hinterfragen das System, in dem wir leben und dem er sich zusammen mit seinem Bruder entzieht: Zwischen Atelierarbeit und Kunstaktionen erschaffen die beiden ihre eigene Fiktion. Der Film zeigt eine Welt der Irritationen und eine besondere Brüderbeziehung.

23.15 NEU

AB 18! – CHAO'S TRANSITION

Dokumentarfilm (35 Min) · Deutschland 2021 · ZDF/3sat

Regie: Mieko Azuma und Susanne Mi-Son Qvester

Chao wurde in Japan als Sohn einer Chinesin geboren und lebt seit dem fünften Lebensjahr in der Schweiz. Schon früh ist klar, dass Chao eigentlich ein Mädchen ist. Nun möchte die 25-Jährige ihr Geschlecht anpassen lassen. Doch neben der OP beschäftigt Chao, die eine begabte Zeichnerin ist, auch die Aufnahmeprüfung an der Kunsthochschule Zürich. Ein poetisches Porträt, in dem sich Animation und dokumentarische Beobachtungen verschränken.

23.50 NEU

AB 18! – KARLS FREIHEIT

Dokumentarfilm (45 Min) · Deutschland 2021 · ZDF/3sat

Regie: Judith Keil und Antje Kruska

Corona katapultiert den 21-jährigen Karl Louis von einer Asienreise zurück ins Elternhaus nach Berlin. Statt wie von ihm erwartet, Job oder Ausbildung zu suchen, widmet er sich Videospiele. Zwischen Verweigerung, Depression und Sinnsuche versucht Karl, dem Druck standzuhalten. Am Ende begibt er sich erneut auf Reisen. Zukunft ungewiss.



AB 18! – CHAO'S TRANSITION: Chao ist eine begabte Zeichnerin. Sie hat schon als kleines Kind damit begonnen

MONTAG, 6. DEZEMBER

22.30 **NEU**

AB 18! – DRIFTING PARADISE

Dokumentarfilm (40 Min) · Deutschland 2021 · ZDF/3sat
 Regie: Cedric Retzmann

Kontrollierte Schleuderbewegungen auf dem thüringischen Land: Kurt und Lukas lieben es, mit ihren Autos zu driften. Lange Zeit die besten Freunde, verlieren sich die beiden doch aus den Augen. Während für Lukas alles wie am Schnürchen läuft, ist Kurt noch auf der Suche. Ein sensibler Blick in das Leben und den Alltag junger Männer in der Provinz, wo noch heute ein eigenes Auto identitätsstiftend ist, denn man kann damit richtig Spaß haben, es auf sandigen Pisten in ungeahnte Kurven legen oder gemeinsam daran herumschrauben und den Motor tunen.



AB 18! – DRIFTING PARADISE: Im Staub liegt das Glück. Jedenfalls für Lukas und Kurt, die für ihr Leben gern driften

23.10 **NEU**

AB 18! – UNTER DEM EIS

Dokumentarfilm (30 Min) · Österreich 2021 · ZDF/3sat
 Regie: Ida Huber

Der Vater sitzt im Gefängnis – wegen Mordes an seiner Lebensgefährtin, mit der er nach der Scheidung von Idas Mutter zusammen war. Eine Tragödie und ein Kapitel in Idas Geschichte, dem sie sich lange zu entziehen versuchte. Für Ida ist es schwer, in dem geliebten Menschen, mit dem sie aufgewachsen ist, auch den gewalttätigen Mörder zu sehen. Mit 26 reist Ida zurück in ihr Heimatland Norwegen. Sie will verstehen, was mit ihrem Vater und ihr geschah.

23.40 **NEU**

AB 18! – FREI IM KOPF

Dokumentarfilm (35 Min) · Deutschland 2021 · ZDF/3sat
 Regie: Stefanie Brockhaus

Julika ist eine besondere Erscheinung: Aufgrund einer Autoimmunerkrankung fielen ihr mit neun Jahren langsam alle Haare aus. Sie ist sich ihres Aussehens immer bewusst. Heute, mit 23, will sie sich nicht länger verstecken. Julika lebt in Berlin, studiert, macht Musik, zieht nachts um die Häuser und taucht in die Berliner Clubszene ein. Sie zeigt sich, wie sie ist: ohne Perücke, mit kahlem Kopf. Ein Selbstfindungsprozess, der für Julika noch nicht abgeschlossen ist.

AB 18! – FREI IM KOPF: In den Straßen und der Clubszene Berlins bewegt sich Julika selbstbewusst – und ohne großes Aufsehen





WAS UNS BINDET: Werner Löcker muss erkennen, dass nicht nur das Haus Risse zeigt, sondern auch das Familiengefüge

NEUE FILME IM HERBST

Zu sehen in der 3satDokumentarfilmzeit immer montags um 22.25 Uhr mit Filmen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie im weiteren Programm von Oktober bis Dezember und in der 3satMediathek

MONTAG, 4. OKTOBER

22.25 **NEU**

DIE WELT JENSEITS DER STILLE

Dokumentarfilm (118 Min) · Deutschland 2021 · ZDF/3sat
Regie: Manuel Fenn

Auf einmal steht die Welt still. Auf allen Kontinenten finden sich die Menschen in einem Lockdown wieder. Der Film erkundet einen Ausnahmezustand zwischen Hoffnung und Verzweiflung, Empathie und Ignoranz, Resilienz und einem Gefühl, dem sich alle stellen müssen: der Verletzbarkeit unseres Daseins.



DIE WELT JENSEITS DER STILLE: Der sonst überfüllte Strand von Rio de Janeiro ist menschenleer

MONTAG, 11. OKTOBER

22.25 **NEU**

WAS UNS BINDET

Dokumentarfilm (102 Min) · Österreich 2017 · ORF/3sat
Regie: Ivette Löcker

„Gerade als ich geglaubt habe, mit meinen Gefühlen für meine Eltern im Reinen zu sein, vererbt mein Vater mir und meiner Schwester sein altes Bauernhaus. Das Erbe soll uns wieder an jenen Ort binden, in dem wir aufgewachsen sind“, so Filmemacherin Ivette Löcker über eine Rückkehr, die vieles verändert hat, auch ihren Blick auf die Eltern.

MONTAG, 18. OKTOBER

22.25 **NEU**

DIE WACHE

Dokumentarfilm (89 Min) · Deutschland 2020 · ZDF/3sat
Regie: Eva Wolf

In der Polizeiwache Friesenring in Münster stehen die Telefone so gut wie nie still. Über Funk informieren die wachhabenden Polizistinnen und Polizisten ihre Kolleginnen und Kollegen, wo ein Einsatz notwendig ist. Deren Arbeit ist mal gefährlich, manchmal auch komisch. Aber jeder Einsatz fordert vor allem eines: eine angemessene Reaktion.

MONTAG, 25. OKTOBER

22.40 **NEU**

UNA PRIMAVERA

Dokumentarfilm (80 Min) · Deutschland, Italien, Österreich 2018 · ORF/3sat
Regie: Valentina Primavera

Fiorella, Mutter von drei Kindern, beschließt nach einer letzten Episode häuslicher Gewalt im Alter von 58 Jahren, ihren Mann und ihr Haus zu verlassen. Nach 40 Jahren Ehe beantragt sie die Scheidung. Auf der Suche nach Freiheit versucht sie, sich ihr eigenes Leben zurückzuerobern und muss sich ganz neu orientieren. Filmemacherin Valentina Primavera folgt den ersten Schritten ihrer Mutter in eine unbekannt Zukunft.

NEUE FILME

MITTWOCH, 8. DEZEMBER

20.15 **NEU**

DIEGO MARADONA

Dokumentarfilm (130 Min) · Großbritannien 2019 · ZDF/3sat
Regie: Asif Kapadia

Am 5. Juli 1984 wechselte Maradona von Barcelona nach Neapel – für eine beispiellos hohe Ablösesumme. Der gefeiertste Fußballspieler der Welt und die hitzigste Stadt Europas schienen sich perfekt zu ergänzen. Es war der Stoff, aus dem Träume gemacht sind. Aber die Realität holte ihn ein. Porträt von Asif Kapadia („Amy“, „Senna“) über die legendäre „Hand Gottes“.



DIEGO MARADONA: Maradona mit dem SSC Neapel beim Gewinn des UEFA-Cups 1989

MONTAG, 20. DEZEMBER

20.15 **NEU**

SOMEWHERE ELSE TOGETHER

Dokumentarfilm (115 Min) · Deutschland 2019 · ARD/MDR/3sat
Regie: Daniel Rintz

„Josephine und ich wollten von Deadhorse, dem nördlichsten befahrbaren Punkt in Alaska, bis runter zur südlichsten Stadt der Welt Ushuaia in Argentinien fahren. Wir wussten nicht, wie und wo wir das Geld dafür verdienen würden. Und wir wussten auch nicht, wie viele Jahre das dauern würde, aber wir mussten das einfach machen.“ Filmemacher, Fotograf und Motorrad-Enthusiast Daniel Rintz und Geografin und Fotografin Josephine „Joey“ Flohr entfliehen auf ihren Motorrädern dem Alltag und reisen zusammen um die Welt, immer auf der Suche nach dem perfekten Leben.

22.10 **NEU**

GRAND CRU

Dokumentarfilm (100 Min) · Deutschland 2021 · ZDF/3sat
Regie: Siegfried Ressel

Hightech und alte Rebstöcke: In einer Langzeitbeobachtung begleitet Siegfried Ressel ein französisches Chateau auf dem Weg ins neue Weinzeitalter. Lynch Bages in der Region Bordeaux ist seit mehreren Generationen in Familienbesitz. Der Patron Jean-Michel Cazes gewährt außergewöhnliche Einblicke, die zeigen, was im Hochpreissegment alles möglich ist.



GEORG STEFAN TROLLER ZUM HUNDERTSTEN

MONTAG, 13. DEZEMBER

22.25 **NEU**


AUSLEGUNG DER WIRKLICHKEIT – GEORG STEFAN TROLLER

Dokumentarfilm (121 Min) · Österreich 2021 · ZDF/3sat
Regie: Ruth Rieser

Georg Stefan Troller hat in seinem Reporterleben hunderte Prominente interviewt – von Muhammad Ali bis Peter Handke. Nun wird er zu seinem 100. Geburtstag selbst zum Porträtierten. Gemeinsam mit Ruth Rieser begibt sich der Journalist aus seiner Pariser Wohnung auf eine spannende Lebensreise mit zahllosen Stationen: darunter der Verlust der österreichischen Heimat und die Flucht in die USA oder die Zeit als US-Soldat in Deutschland.

DOKUMENTARFILME VON GEORG STEFAN TROLLER:

- 00.25 MUHAMMAD ALI – DER LANGE WEG ZURÜCK**
(30 Min) · BRD 1974 · ZDF
- 00.55 HOLLYWOOD PROFILE: ISABELLA ROSSELLINI**
(29 Min) · Deutschland 1998 · ARD/BR
- 01.25 DORY PREVIN – EIN LEBEN IN HOLLYWOOD**
(30 Min) · BRD 1972 · ZDF
- 01.55 PETER HANDKE IN PARIS**
(30 Min) · BRD 1975 · ZDF
- 02.25 STAN RIVKIN – DER LETZTE KOPFGELDJÄGER**
(44 Min) · BRD 1985 · ZDF
- 03.10 RON KOVIC – WARUM VERSCHWINDEST DU NICHT?**
(30 Min) · BRD 1977 · ZDF
- 03.40 BEGEGNUNG IM KNAST**
(44 Min) · BRD 1981 · ZDF

A night sky filled with stars, with a motorcycle and a tent in the foreground. The motorcycle is silhouetted against the dark sky, and the tent is illuminated from within, casting a warm glow. The background is a vast field of stars, suggesting a clear night sky.

Herausgegeben von der
ZDF Hauptabteilung Kommunikation
3sat Kultur Wissenschaft
Verantwortlich: Alexander Stock
Herstellung: ZDF/3sat Grafik
Kontakt: Claudia Hustedt
hustedt.c@3sat.de, 0 61 31 - 70 15952

Weitere Informationen und Video-Streams erhalten
Sie im 3sat-Presstreff unter www.presstreff.3sat.de

Stand: 14. September 2021
Änderungen vorbehalten

BILDNACHWEISE
Titel: ZDF/MDR/Daniel Rintz, Josephine Flohr; ZDF/ORF/filmgarten/Christiana Perschon;
ZDF/Dirk Lütter © Neue Visionen; ZDF/Katrin Schlösser; ZDF/Angelika Stehle;
ZDF/Christoph Rohrscheidt; ZDF/Mieko Azuma; ZDF/Cedric Retzmann; ZDF/Julia Daschner;
ZDF/ORF/Mischief Films; ZDF/Daniel Koslinski; ZDF/Renafo Carbone; ZDF/Ruth Rieser